

Frans van Rooijen, is een bas-bariton met laag stembereik. Hij behaalde in 1986 eindexamen Conservatorium na studie bij o.m. Sofia van Santen, Sylvia Schlüter en Annie Hermes. Hij legde zich vervolgens toe op het Lied en Oratorium en zong in diverse kamerkoren en werd vaste medewerker van het koor van het Nederlands Danstheater/Nederlands Theaterkoor (Krijn Koetsveld).

In 1998 verhuisde hij naar London, waar hij werd gecoached door David Harper. Hij zong diverse operarollen in London bij de University of London Opera (o.m. Le Docteur Miracle in Les Contes d'Hoffmann, Papageno in Die Zauberflöte, Conte Robinson in Il Matrimonio segreto en Mustafa in L'Italienne in Algeri). Hij was vast lid van de Academy of St. Martin-in-the-Fields Chorus (Neville Marriner, Richard Hickox en John Taverner) en van kamerkoor The Joyful Company of Singers (Peter Broadbent).

In 2004 vestigde hij zich weer in Nederland en hij werkt sindsdien als oratoriumsolist, zangdocent en koorcoach. In meer recentere tijd volgde hij lessen en masterclasses bij Charles van Tassel, David Greco en Jussi Lehtipuu. Hij verleent regelmatig medewerking aan Ensemble Haags AdHoc (hierin werken beroepsmusici in zeer wisselende samenstelling samen) en hij zingt bij het Rotterdamse Laurens Collegium (Wiecher Mandmaker).