

Curriculum Vitae

Personalia

Naam	Raoul Reimersdal
Adres	Eikenlaan 10 6444 DJ Brunssum Nederland
Geboortedatum	06.04.1987
Geboorteplaats	Heerlen
Burgerlijke staat	ongetrouwd
Nationaliteit	Nederlandse
Telefoon (Mobiel)	+31 6 18 86 44 86
E-Mail	raoul_reimersdal@hotmail.com
Website	www.raoulreimersdal.com



Opleiding

08/1999-06/2005	Gymnasium aan St-Janscollege Hoensbroek (L) Richting: Cultuur en Maatschappij Afsluiting: Examen
09/2005-08/2009	Universiteit Maastricht Studie: Rechtsgeleerdheid Specialisering: Belastingrecht Afsluiting: Master
09/2009-08/2015	Conservatorium Maastricht Studie: Klassieke Zang Richting: Concert en Opera Afsluiting: Master

Werk/Podiumervaring

Opera/Operette/Muziektheater

2010	<i>Gilbert & Sullivan - The Gondoliers (Don Alhambra)</i> Opéra Comique Maastricht
------	---

2010	<i>Mozart - Le Nozze di Figaro (Antonio, koor; Koor)</i> Conservatorium Maastricht; Opera Zuid, Maastricht
2011	<i>Mozart - Die Zauberflöte (Koor)</i> Opera Zuid, Maastricht
2011	<i>Poulenc - Les Mamelles de Tirésias (Le Gendarme)</i> Conservatorium Maastricht
2011	<i>Mozart - Die Zauberflöte (Papageno) – Concert (Deels)</i> Voice Art, Vaals
2012	<i>J. Strauss - Die Fledermaus (Frank)</i> Conservatorium Maastricht
2012	<i>Mozart – Don Giovanni (Don Giovanni) Concert (Deels)</i> Choeur du Luberon, Ménerbes, Frankrijk
2012	<i>Massenet – Manon (Koor)</i> Opera Zuid, Maastricht
2013	<i>Leoncavallo – I Pagliacci (Koor)</i> Opera Zuid, Maastricht
2013	<i>Humperdinck – Hänsel und Gretel (Vater) – Gedeeltelijk</i> Conservatorium Maastricht
2013	Belcanto Theaterproductie: 200 jaar Verdi (Solo & Koor) Vocaal Totaal, Merkelbeek
2014	<i>Händel – Rinaldo (Argante)</i> Conservatoire du Nord, Diekirch-Ettelbruck, Luxemburg
2014	<i>Weiss – Marat/De Sade Muziektheater (Solo & Koor)</i> Conservatorium/Toneelacademie Maastricht
2014	<i>Mozart – Die Zauberflöte (Papageno)</i> Conservatorium Tilburg
2014	<i>Mozart – La Finta Giardiniera (Nardo)</i> Conservatorium Maastricht
2014	<i>Smetana – Die Verkaufte Braut (Kezal)</i> WOK Muziektheater Weert
2015	<i>Mozart – Le Nozze di Figaro (Il Conte)</i> Conservatorium Maastricht
2015	<i>Mozart – Le Nozze di Figaro (Koor)</i> Junge Oper Schloss Weikersheim (JMD)
2015	Muziektheaterproductie (Solo & Koor) “Edellieden en zigeuners in muziek en passie verbonden” Vocaal Totaal, Merkelbeek

- 2016 *Purcell – The Fairy Queen (Bas Solo) – Gedeeltelijk*
Conservatorium Maastricht
- 2016 *Händel – Rinaldo (Argante)*
Conservatoire du Nord, Diekirch-Ettelbruck, Luxemburg
Uitgevoerd in Saarbrücken, Duitsland
- 2016 Tchaikovsky – Eugen Onegin (Koor)
Zomeropera Alden Biesen, Bilzen, België
- 2016 *Belcanto/Verismo Muziektheater Jubileum (Solo & Koor)*
Vocaal Totaal, Merkelbeek
- 2017 *Muziektheater: “Pappa ik droom niet meer” (Solo en Koor)*
Theatergroep Xtravagant/Arcus College Heerlen
- 2017 *Puccini – La Bohème (Understudy: Schaunard, Benoit; Koor)*
Opera Classica Europa, Espenschied, Lorch
Podium: Schloss Braunfels
- 2017 *Verdi – La Traviata (Marchese en Koor)*
Opera Classica Europa, Espenschied, Lorch
Podium: Donnersberghalle Rockenhausen
- 2017 *Muziektheater: Seipgens – Schinderhannes (Schinderhannes)*
Stichting Organisatie Schinderhannes Roermond
- 2017 *Scenisch Belcantoconcert (Solo en Koor)*
Stichting Muziekprojecten Onderbanken
Podium: Theater “De Domijnen” Sittard

Oratorium

- 2010 *Saint-Saëns – Oratorio de Noël (Solo Bariton)*
Kluiskoor, Geleen
- 2012 *Mozart – Requiem (Koor)*
Choeur du Luberon, Ménerbes, Frankrijk
- 2013 *Mozart – Requiem (Solo Bas)*
Studentenkoor Maastricht
- 2013 *Mozart – Vesperae Solennes (Solo Bas en Koor)*
Conservatorium Maastricht
- 2013 *Händel – Messiah (Koor)*
Stichting Vocallis, Vaals
- 2013 *Bach – Kaffeekantate & Bauernkantate (Solo Bas)*
Barok Ensemble Ad Mosam, Sittard
- 2013 *Blackford – Mirror of Perfection (Solo Bariton)*
Toonkunstkoor Roermond

- 2014 *Haydn – Die Schöpfung (Raphael)*
Conservatorium Maastricht
- 2014 *Mozart – Krönungsmesse (Solo Bas)*
Stichting Muziekdagen Eys
- 2015 *Fauré – Requiem (Solo Bariton en Koor)*
Kamerkoor Concertato, Landgraaf
- 2016 *Liszt – Via Crucis (Solo Bariton)*
Franck – Les sept paroles du Christ en croix (Solo Bas)
Hoofdstadkoor, Amsterdam
- 2016 *Haydn – Harmoniemesse und Die Schöpfung (Solo Bas)*
Gemengd Koor De Roostenzangers Eindhoven
- 2017 *Bach – Johannespassion (Jesus) in NL und UK*
USKO Utrecht
- 2017 *Schubert – Messe G-Dur (Solo Bariton)*
WMC Kerkrade

Lied/Recital

- 2015 *Spoehr – Sechs Gesänge op. 154*
Conservatorium Maastricht
- 2016 *Mussorgsky – Songs and Dances of Death*
Domstad Blazersensemble Utrecht
- 2017 Eigen Concert: *Schumann – “Dichterliebe” en*
Vaughan-Williams – “Songs of Travel”
Salviuskerkje Limbricht/Clemensdomein Brunssum
- 2017 Recital van liederen uit opera, operette en musical
Stayokay Hostel Maastricht

Overig

- 2014 A Capella Koorproject *“Meesters & Gezellen”*
Stichting Tettix/NL Kamerkoor/Capella Amsterdam
- 2016 Eigen Kerstconcert: *“Licht, liefde en een vleugje humor”*
Clemensdomein, Brunssum
- 2017 Eigen Kerstconcert: *“Een muzikale reis in Kerstfeer”*
Clemensdomein, Brunssum/Salviuskerkje Limbricht

Talenkennis

Nederlands (C2 Moedertaal)	Engels (C1)
Duits(B1)	Frans (A2)
Italiaans (A1)	Spaans (A2)

Brunssum, 24.12.2017

Raoul Reimersdal