

Annemieke van der Ploeg

Alt/ mezzo-sopraan

Na een jaar pianostudie aan het conservatorium en de opleiding tot lerares basisonderwijs gevolgd te hebben, besloot Annemieke klassieke zang te gaan studeren. Ze volgde haar zangstudie aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Sacha Hunnigo en Jan en Gerda van Zelm. Zij studeerde af in 2004.

Ze volgde masterclasses bij Jard van Nes, Miranda van Kralingen, Constantin Nica, Michael Chance, de pianist Kelvin Grout en Marco Beasley. Momenteel volgt Annemieke lessen bij Hanneke de Wit.

Het repertoire van Annemieke reikt van de barokmuziek tot het hedendaagse concert- en operarepertoire.

Barok

In het Barokrepertoire soleerde ze in diverse cantates en het "Weihnachtsoratorium" van J.S.Bach; in het "Stabat Mater" van Pergolesi en D.Scarlatti met het Combattimento Consort Amsterdam en het Parnassus Ensemble, in het "Magnificat en Gloria" van Vivaldi o.l.v. dirigenten als Klaas Stok, Jan-Willem de Vriend, Louis Buskens en Jelke Hamersma. Bovendien heeft ze een eigen barokensemble opgericht "La Squadra", waarmee ze regelmatig optreedt in wisselende samenstellingen. Met verschillende organisten heeft ze samengewerkt en concerten gegeven zoals Bert Mooiman, Sietze de Vries, Jochem Schuurman, Klaas Stok en Eeuwe Zijlstra.

Klassiek

In het Klassieke repertoire zong ze de alt/ mezzopartij in verschillende missen van Mozart o.a. "Die Krönungsmesse" en de "Mis in C" van Beethoven.

Opera

Haar operarepertoire omvat onder meer rollen zoals "Carmen" in de gelijknamige opera van Bizet; "Hänsel" in "Hänsel und Gretel" van Humperdinck; "La Chatte" in "L'Enfant et les sortilèges" van Ravel; "La Zia Principessa" in "Suor Angelica" van Puccini; "Ida" in "Die Fledermaus" van Strauss en 3^e Dame en 2^e Knabe in "Die Zauberflöte" van Mozart.

Oratorium

Zij was soliste in oratoria van onder anderen Mendelssohn, de "Elias" en Saint-Saëns, "Oratorio de Noël" en het "Weihnachtsoratorium" van Bach.

Hedendaags

Ze werkte mee aan de uitvoering van “The Desert Music” onder leiding van Reinbert de Leeuw en Steve Reich tijdens het Steve Reich Festival in Den Haag 2003.

Afgelopen september 2013 nam ze met een groep van 16 zangers van het Nederlands Kamerkoor deel aan de Tenso-dagen in Marseille (Fr.), aansluitend een tournee door Nederland. Verschillende hedendaagse- en opdrachtcomposities werden uitgevoerd o.l.v. Risto Joost.

In februari/ maart 2014 zal ze als ensemblelid van 8 zangers van het NKK samen met het Bram Stadhouders Trio “Henosis” uitvoeren in verschillende pop-/ en concertzalen in Nederland.

Koren/ ensembles

Annemieke is als freelancer verbonden aan het Nederlands Kamerkoor, waarmee ze 30 april j.l. zong tijdens de Inhuldiging van Koning Willem-Alexander en Koningin Máxima in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Bovendien maakte ze vorig jaar maart/ april 2012 een tournee met de Johannes-Passion van Bach o.l.v. Christoph Prégardien door Europa.

Verder remplaceert ze bij het Koor van de Nationale Reisopera, het Groot Omroepkoor, de Nederlandse Bachvereniging en de Nederlandse Kooracademie o.l.v. Klaas Stok. Beroemde dirigenten waar Annemieke in ensembleverband mee heeft samengewerkt zijn Nicolaus Harnoncourt, Frans Brüggen, Peter Dijkstra, Jaap van Zweden, Ed Spanjaard en Philippe Herreweghe.

Verder geeft Annemieke koorscholing en zangles in haar eigen zangpraktijk.

Voor meer informatie zie www.annemieke.vanderploeg.nl