

Clara de Vries deed in 1989 eindexamen solozang aan het Conservatorium te Zwolle, daarna bekwaamde zij zich verder bij Aafje Heynis, Jim McCray, Charlotte Margiono en Margareth Beunders. In 1990 was ze finaliste van de Erna Spoorenberg Solisten Presentatie. Vanaf die tijd is Clara een veelgevraagd soliste bij oratoriumverenigingen en beschikt mede daardoor over een breed repertoire. Interpretatiecursussen volgde zij aan het Mozarteum te Salzburg voor de Duitse liedkunst. Voor opera aan het Internationaal Opera Centrum te Amsterdam en voor het lied met orkest aan het Internationaal Vocalisten Concours in 's-Hertogenbosch. Verschillende omroepen vroegen haar medewerking voor radio- en t.v. optredens. Ze maakte tournees door Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Noorwegen, Canada, Korea, Singapore en Indonesië.

Clara maakt deel uit van het [Midas Ensemble](#) met bezetting sopraan, klarinet en piano. In Korea kreeg dit ensemble een speciale prijs tijdens een internationaal muziekfestival. Met name in liedrepertoire maakte zij een aantal c.d. opnamen. Zij speelde in de bijzondere operaproducties 'Samson' van Händel en 'The death of Klinghoffer' van Adams.

Naast haar optredens geeft Clara zanglessen en koorcoaching o.a aan het centrum voor Kunst en Cultuureducatie ['de Hank'](#) in Heerde.