

Curriculum Vitae

-Nathalie Mees-

Jugendlich Dramatische sopraan

Persoonlijke gegevens

Naam; Nathalie Mees
Geboortedatum; 18 september 1975
Adres; Bankastraat 67
2585 EH Den Haag
Telefoonnummer; 070 3222656
06 11061264
E-mail; nathaliemari@12move.nl of nathaliemari-t@telfort.nl
Homepage; www.nathaliemees.nl en www.duozingen.nl

Opleiding:

2009-heden Coaching door Gemma Visser
2007-heden Coaching door Jard van Nes
2005-2006 Coaching door Meinard Kraak
2000-2005 Zang aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Sasja Hunnago, Lenie van den Heuvel en Barbara Pearson. Eindexamen in mei 2005.
1996-2000 Muziekregistratie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag met bijvak zang bij Rina Cornelissens
1995-1996 Muziekwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam
1993-1995 Vwo aan het Haags Montessori Lyceum te Den Haag
1992-1993 Eenjarige opleiding aan L'école Internationale TUNON te Den Haag
1987-1992 Havo aan het Haags Montessori Lyceum te Den Haag

Opera:

2010 -Dido & Aeneas van Purcell (rol van Dido), Frankrijk en Nederland
2006 - 2008 -Hänsel und Gretel van Humperdinck (rol van Mutter), Stichting OperaNest, Duitsland en Nederland
2006 -Alzheimer van C. Meijering (rol van zuster 2 en ensemblelid), Muziektheaterunie
2003 -Dido & Aeneas van Purcell (rol van Dido), Nijmegen
2002 -L'Enfant et les Sortilèges van Ravel, De Nieuwe Opera Academie, Den Haag
2001 -Don Giovanni van Mozart, De Nieuwe Opera Academie, Den Haag

Overige ervaring (een selectie);

2010	Liedprogramma "From America, with love" met werken van C. Ives, L. Bernstein, N. Rorem, S. Barber en A. Copland in samenwerking met pianist Wim Voogd als Duo Zinger
2010	Operaconcert met Mannenkoor Bravi Bravi
2010	Verteller en Solvejg in Peer Gynt van E. Grieg met Bataafs Symfonie Orkest onder leiding van Arne Visser (kindervoorstellingen)
2009	Deelname aan Opera per Tutti
2009	Rol van Marguerite in Jeanne d'Arc au bûcher van A. Honegger met Zangvereniging Vivace onder leiding van Koos van Beurden
2009-2010	Liedprogramma "Gezocht; Muze m/v" met werken van R. Wagner en A. Cramer in samenwerking met pianist Wim Voogd als Duo Zinger
2008	Sopraan-soliste in het Requiem van G. Verdi met Deo Sacrum onder leiding van Paul Valk
2008	Uitvoering van "Ah! Perfido" van L. von Beethoven en "Bella mia fiamma" van W. A. Mozart met het Leiderdorps Kamerorkest onder leiding van Stephan Pas
2007	Uitvoering van opus 4 van Anna Cramer & de 4 ^e symfonie van Gustav Mahler met het Leiderdorps Kamerorkest onder leiding van Stephan Pas
2005	Requiem van Duruflé met mannenensemble The Gents in grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam
2005	Deelname aan 2 projecten voor YO! Festival in Utrecht
2005	Tournee door Nederland naar aanleiding van cd-release met The Gents
2004	Cd-opname van Requiem van Duruflé met The Gents in Rheden, Duitsland met kleine tournee door Nederland
2003	Solostem in The Desert Music van Steve Reich onder leiding van Reinbert de Leeuw

Toneelervaring (een selectie);

2009-heden	Coaching door Elsina Jansen
2009	Cursus "Spel voor Zangers" door Elsina Jansen
2008	Masterclass "Acting for singers" aan de Jeker Studio te Maastricht onder leiding van de volgende masters; Gemma Visser, Mark Timmer, Yolande Bertsch, Anneke Paijmans, Uwe Hergenröder
2008	Workshop door Leonore Haberkorn
2007	"Opera acting"-cursus onder leiding van regisseuse Annerieke Groen
2006	Workshop "Theater, lied & beweging" onder leiding van regisseur Maarten Vonk en zangpedagoog Geert Berghs
2003-2005	Toneellessen van Ragnild Rikkelman