

De mezzo-sopraan Annelies Lamm sloot haar studie af bij de Bariton Henk Smit aan het Twents Conservatorium. Daarna volgde zij verschillende cursussen o.a bij Udo Reineman.

Sinds 1981 is zij vast verbonden aan de Nationale Reisopera, waar zij vele solorollen vertolkte in o.a *Tosca-DonGiovanni-Rigoletto La Forza del Destino-Macbeth-Maria Stuarda-Katja Kabanova-Reigen etc.*

In de zomer van 1997 zong zij de rol van Meg Page in *Falstaff* van Verdi in het west Friese Spanga. Verder vertolkte zij met veel succes de rol van Adalgisa in de Opera *Norma* van Bellini in een vrije produktie te Groningen.

In 1989 won Annelies Lamm het Marriot Opera Concours in Amsterdam. Daarnaast werkt zij elk seizoen mee aan een groot aantal concerten en oratorium en geeft zij recitals. In Praag zong zij de wereld premiere van een liederen cyclus van Jan Klusak. Verder zong zij de alt partij in de tweede symphonie van G.Mahler met het Gelders Orkest o.l.v Lawrence Renes.

In de Opera *Eugen Onegin* van Tsaikofski had zij de rol van Larina. Tevens was zij te zien en te horen als derde Dame in Mozarts *Zauberflote*.

In Juni 2001 heeft zij met veel succes bij de NRO in een concertante uitvoering de rol van dalgisa vertolkt in de Opera *Norma* van Bellini. Verder is er een cd uitgebracht met liederen van Brahms en Schumann. Een groot succes was de rol van Minskwoman in de opera *Flight* van Jonathan Dove.

Afgelopen seizoenen zong ze Fenena in *Nabucco* van Verdi; Moeder in *Pollicino* van Henze en Nurse in *King Priam* van Tippet.(N.R.O.). Bij de Matinee op de vrije zaterdag verleende ze haar medewerking aan de Glagolitische mis van Janaceck o.l.v.Edo de Waard.

In juni 2006 verleende ze haar medewerking aan de wereldpremiere Van :Le premier et dernier testament van Obouchov o.l.v. Reinbert de Leeuw.

In oktober 2006 zong ze bij de Matinee de alt-solo in *Requiem-canticles* van Rachmaninov.

Seizoen 2003-2004 stond in het teken van Henze. Moeder in *Pollicino* en Kurfurstin in de *Prinz van Homburg*. In *Luisa Miller* van Verdi zong zij de rol van Laura bij de N.R.O.

Voorjaar 2005 had zij de rol van Genevieve in *Pelleas et Melisande* van Debussy o.l.v.Ed Spanjaard. November 2005 zong ze in Eindhoven de rol van Arsace uit

*Semiramide* in Concertante uitvoering. Augustus 2006 was ze de understudy van *Herodiade* uit de gelijknamige opera Van Massenet bij Opera Dorset U.K. November 2007 zong zij de rol van Anna Pavlovna in de nieuwe opera van Jonathan Dove: *The two hearts of Kwasi Boachi* bij het O.T. theater in Rotterdam met een tiental voorstellingen door het land.

Bij de Nationale Reisopera zal zij te horen zijn in twee producties van de *Ring der Nibelungen* van Wagner.